

Utile

Marché de l'Objet Céramique

Utile
Marché de l'Objet Céramique

Louise Ferchaud, si jeune montagne, Lion Pleasure, Jonas Euvremer, Sophie Gaucher, Marie-Yaé, Terre Pain Paix, Heloise Bariol, Victoria Selva, Maxence Jourdain, Ah!, Coline Oliviero, Lucie Malbequi et Étienne Mauroy, Mud Manipulator, The Emma Series, Christian Chang, TIBLI Studio et Manon Mangnez, Mât Na Paris, Chateauminus, Amélie Fontaine, Hélène Bedouet et Hélène Drénou, Lèvres et Pied, Aurélie Belin, Miminotto, Anja Marschal, Mylène Escande, Elise Lefebvre, Mariette Cousty, Buro Mesnildot, Eugène Griotte, Charlotte Beltzung, Baptiste Vandaele

MUSIQUE LIVE ET CONCEPT-STORE
PETITE RESTAURATION
ANIMATION MAQUILLAGE

COLLOQUE
Dérives sucrées
Maud Oliviero

La Bellevilloise
19–21 rue Boyer, Paris 20

Dimanche 7 juillet 2024
12h–20h

PAF 2€

Dimanche 7 juillet 2024
La Bellevilloise, Paris 20

35 exposants

Communiqué
de presse



Utile

Dont l'usage, l'emploi satisfait
un besoin, est ou peut
être avantageux. Ce qui sert.

Hélène Bedouet

Le propos

Utile, marché de l'objet céramique, a pour ambition de présenter une pratique de la céramique utilitaire produite par des plasticiens, des illustrateurs, des graphistes et des métiers de la création qui travaillent ce médium comme activité principale, en complémentarité, en parallèle ou en écho avec leur pratique.

Ce marché est l'occasion de regrouper ces démarches spécifiques où la céramique appliquée à un style est détournée de ses classiques, en dévoilant des collections d'objets uniques, d'échelles variées.

La sélection proposée est le fruit d'une quête d'artistes et de collectifs d'artistes dont la démarche nous touche, par sa poésie, ses transgressions, son anarchisme, ses détournements, ses drôleries, son absurdité, à travers l'objet céramique.

L'évènement

À l'image de la simplicité d'un marché, des stands sont présentés.

À travers le prisme de l'objet céramique, il s'agit de montrer l'ensemble d'une démarche : des dessins, des affiches, des carnets, des productions textiles, alimentent des scénographies et mises en scène individuelles.

Utile, marché de l'objet céramique est l'occasion pour certain de présenter et vendre pour la première fois leur production de céramiques.

Après un premier volet au Point Éphémère, puis deux dans la grande halle de la Cité Fertile, *Utile* s'installe dans le Loft de la Bellevilloise pour sa neuvième édition, le dimanche 7 juillet 2024.



Amélie Fontaine

Céramique

Objet en argile cuite. La céramique est le matériau, ou bien la technique qui permet de le confectionner. C'est la fabrication des objets en terre cuite, faïence, grès, porcelaine.

si jeune montagne @si_jeune_montagne

Lion Pleasure @lion_pleasure / www.louiseparnel.com

Atelier MUD @jonas_euvremer / @sophiegaucher

Marie-Yaé @marie.yae / marieyae.com

Terre Pain Paix @terre_pain_paix

Héloïse Bariol @heloisebariol / www.heloisebariol.fr

Victoria Selva @faience_vi

Maxence Jourdain @maxence.jourdain / jourdainceramiques.com

Ah! @ah_sacree_ceramique

Coline Oliviero @colineoliviero / www.colineoliviero.com

Bili Cobalt @bilicobalt / www.bilicobalt.com/shop

Cynthia Nge @mud_manipulator / www.minicynbijoux.com/ceramicart

Lucie Malbequi et Etienne Mauroy

@luciemalbequi / luciemalbequi.fr et @etienne.mauroy / etiennamauroy.fr

Amélie Patry @hellopotry / potry.f

Emma @theemmaseries / theemmaseries.com

Christian Chang @christianchangstudio / www.christianchang.fr

TIBLI Studio et Manon Mangnez @atelierdespetitsfours

Mat Na Paris @matna.paris / linktr.ee/matna.paris

Jade Irribarria @chateaminus

Amélie Fontaine @bonjourameliefontaine / bonjourameliefontaine.bigcartel.com

Hélène Bedouet @helenebedouet et Hélène Drenou @helenedrenou

Lèvres et Pied @levresetpied / www.levresetpied.fr

Suzie Cuvelier @mimimotto.ceramic / www.mimimotto.com

Anja Marschal @anja_marschal / www.anjamarschal.info/

Mylène Escande @mylene.escande.ceramique / www.mylene-escande-ceramique.com

Elise lefevre @eliseceramique / www.eliseceramique.bigcartel.com

Mariette Cousty @le_modelurer / www.lemodelurer.org

Buro Mesnildot @buro_mesnildot / www.buromesnildot.com

Eugène Griotte @eugenegriotte / www.eugene-griotte.fr

Charlotte Beltzung @charlottebeltzung / www.charlottebeltzung.com

Louise Ferchaud @louise_ferchaud / www.louiseferchaud.com

Aurélie Belin @swenly_

Baptiste Vandaele @burning.for.blue

COLLOQUE @colloque.cool

Utile

Animation



De 14h à 17h:
maquillage pour les enfants
par Maud Oliviero.
Licornes, lions, paillettes,
et couleurs au rendez-vous
pour célébrer l'été!



Prestation gratuite

Musique Live et Concept-store

Diffusion d'une sélection musicale
de Cédric avec des disques vinyles.
Ce concept-store cadeau culturel
qui a pour nom COLLOQUE nous
fait le plaisir de proposer pour
cette édition un ensemble d'objets
graphiques éclectiques
(illustrations, fanzines, bande-
dessinées de maisons d'édition
indépendantes, affiches, pièces de
céramiques, vinyles et cassettes de
labels indépendants.

@colloque.cool / colloque.cool



COLLOQUE
musique illustration artisanat

Restauration

DÉRIVES SUCRÉES

Pâtisseries gourmandes et
créatives

Vous pourrez déguster sur place
ou à emporter, des cookies
délicieux, des brioches
aériennes, et des parts de cakes
salés ou sucrés!

Confectionnés par Mickaël,
découvrez ses créations
parisiennes :

[www.derivessucrees.fr /](http://www.derivessucrees.fr/)

@derives_sucrees



Dimanche 7 juillet 2024 / La Bellevilloise, Paris 20

les contacts

contact presse

Hirondelle Communication

veronique@hirondellecommunication.fr

organisation

utile.objetceramique@gmail.com

Coline : +33 (6) 70 18 84 61

instagram

@u_t_i_l_e

le lieu

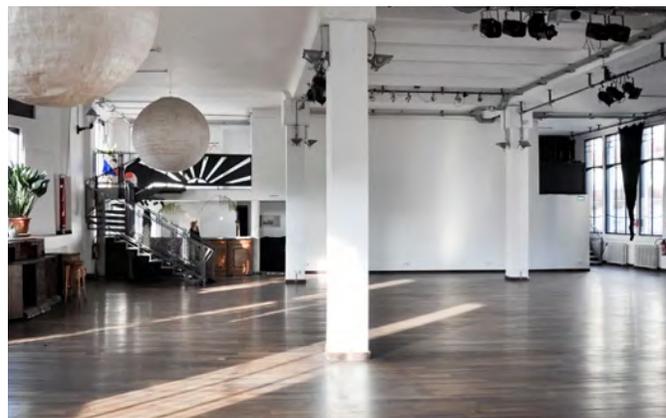
Un événement accueilli dans le Loft de la Bellevilloise. La Bellevilloise : un lieu indépendant, artistique et festif. Le Loft, c'est 350 m² de parquet et une vaste hauteur sous-plafond. Cet espace qui baigne dans la lumière grâce à de grandes fenêtres est l'un des plus versatiles et surprenants de la Bellevilloise.

www.labellevilloise.com

la date - les horaires

Dimanche 7 juillet 2024

de 12h à 20h



Le même jour

Jazz brunch chaque dimanche à la Bellevilloise.

La réservation est vivement conseillée.

www.labellevilloise.com/jazz-brunch-dimanches-jours-feries/

Infos pratiques

Une PAF de 2€ sera demandée à l'entrée, pour le bon fonctionnement de l'évènement.

Adresse

La Bellevilloise

19-21 rue boyer 75020 PARIS

Accès

Métro Gambetta – (ligne 3)

Métro Ménilmontant (ligne 2)

Bus 26, 61, 69, 96

Parking

**Parking Saint-Fargeau et Olivier
Metra à proximité**

L'ensemble du bâtiment (hors terrasse et mezzanines) est accessible aux personnes à mobilité réduite.

C'est véritablement utile puisque c'est joli.
Antoine de Saint-Exupéry



Héloïse Bariol

Contact presse
Hirondelle Communication
06.83.82.35.56

Coline Oliviero est artiste plasticienne diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. C'est grâce aux enseignements des sculpteurs Richard Deacon et Vincent Barré qu'elle découvre le travail en volume et celui de la céramique. Après plusieurs années passées à travailler en collectifs et à expérimenter les résidences artistiques, elle développe en parallèle de sa pratique de sculpture un travail sur l'objet céramique.

En 2019, elle crée Utile, marché de l'objet céramique. Cet événement a pour ambition de présenter une pratique de la céramique utilitaire produite par des plasticiens, des illustrateurs, des graphistes et des professionnels de la création qui travaillent ce médium comme activité principale, en complémentarité, en reconversion ou en écho avec leur pratique.

Le premier volet au Point Éphémère regroupe 16 artistes et rencontre son public.

Depuis, Coline Oliviero organise deux événements par an, en sélectionnant une trentaine d'artistes et en concevant la scénographie à l'image de la simplicité d'un marché, dans l'espace du Loft à la Bellevilloise.

Le travail d'identité visuelle créé par les graphistes de Maison Solide a fait de l'événement un rendez-vous incontournable dans le domaine de la création contemporaine.

La sélection de Coline Oliviero est le fruit d'une quête d'artistes et de collectifs d'artistes dont la démarche touche, par leur poésie, les transgressions, un anarchisme, des détournements, des drôleries et une absurdité, à travers l'objet céramique.

